

GLOSSARIO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E DEI TERMINI PIÙ COMUNEMENTE UTILIZZATI NEGLI OPEN ARCHIVES¹

Advocacy

Sostegno.

AePIC = Academic E-Publishing Infrastructures

Il Progetto si propone di realizzare una infrastruttura per la pubblicazione in formato elettronico di «documenti» prodotti nell'ambito delle attività istituzionali delle Università e degli Enti di ricerca. L'iniziativa è fondata su una analisi delle tecnologie disponibili, delle attuali condizioni di mercato dell'editoria elettronica e della esigenza di fornire un servizio innovativo agli Atenei e agli Istituti di Ricerca. Il Progetto intende coniugare le competenze tecnico-scientifiche maturate dal CILEA con le esigenze espresse dal mondo accademico e con la necessità di individuare nuovi ruoli per le biblioteche nell'ambito dell'e-publishing.

<http://www.aepic.it/>

¹ A cura di Giovanna Terranova. Per la compilazione del presente glossario si è fatto parziale riferimento al Glossario approntato da Valentina Comba in: *Progetto di editoria elettronica per la ricerca e la didattica. Contesto e obiettivi*, a cura di Valentina Comba. AEPIC Academic E-Publishing Infrastructures-CILEA. Associazione italiana biblioteche. Congressi 2000. Agosto 2002.

Blind peer review

«Revisione tra pari o tra colleghi in cui sono omessi i nomi e le istituzioni dei presentatori del lavoro»: procedimento di valutazione di un testo prima della pubblicazione in modo anonimo.

BOAI = Budapest Open Access Initiative

Nata a Budapest nel dicembre 2001 da un convegno organizzato dall'OSI, ha come obiettivo l'accelerazione del processo internazionale di rendere liberamente disponibili su internet articoli accademici in tutti i campi dello scibile.

<<http://www.soros.org/openaccess/index.shtml>>

Copyleft

Diritto «lasciato» dall'autore all'utente di diffusione gratuita del codice, evitando che qualcuno se ne appropri per farne prodotti proprietari; contrapposto a copyright.

Creative Commons

Progetto internazionale che mira ad accrescere il numero di opere creative liberamente condivisibili, distribuibili e secondo la scelta del loro autore, modificabili. Attraverso le licenze e altri strumenti legali, *Creative Commons* permette agli autori di tutelare legalmente le loro opere e contemporaneamente, concede ai fruitori delle stesse maggiori libertà che contribuiscono alla diffusione della cultura e della conoscenza.

<<http://creativecommons.org/>>

CrossRef

Servizio nato dalla collaborazione tra gli editori finalizzato alla creazione di un servizio di linking tra le citazioni bibliografiche degli articoli pubblicati in periodici elettronici, che consente di passare da una citazione al full-text dell'articolo citato semplicemente cliccando sull'url dell'articolo.

<http://www.crossref.org>

Data provider (DP)

Fornitore di dati, sia full-text che metadati, basato sugli standard OAI. (Vedi anche «repository»)

DOAJ = Directory of open access journals

Scopo di DOAJ è quello di incrementare la visibilità e la facilità di uso di periodici scientifici e accademici ad accesso aperto, che usano un sistema di controllo della qualità, promuovendo così il loro crescente uso e impatto. Attualmente sono presenti nel database 1345 periodici e 61.094 articoli.

<http://www.doaj.org/>

DOI = Digital Object Identifier System

Codice numerico assegnato ad ogni articolo pubblicato sui periodici elettronici.

DOI Foundation

Fondazione istituita dagli editori internazionali per la gestione dei DOI.

<http://www.doi.org/index.html>

Dublin Core Metadata Initiative (DCMI)

Standard di descrizione di oggetti digitali attraverso un insieme di metadati essenziali, sui quali è basato anche il protocollo OAI-PMH (vedi).

[<http://dublincore.org/>](http://dublincore.org/)

Electronic reserve

Termine tecnico usato nel mondo anglosassone per le dispense didattiche elettroniche o gli archivi di materiale didattico in formato elettronico.

E-LIS = E-prints in Library and Information Science

Il più autorevole «open archive» disciplinare relativo alla biblioteconomia, alle scienze dell'informazione e alle discipline correlate.

[<http://eprints.rclis.org/>](http://eprints.rclis.org/)

E-print

Copia elettronica di un documento.

Harvesting

Raccolta di documenti elettronici.

ICOLC - International Coalition of Library Consortia

Organismo internazionale che raccoglie circa 150 consorzi di biblioteche nel mondo, per dibattere e trovare soluzioni alle questioni di interesse comune. CIBER fa parte di ICOLC.

[<http://www.library.yale.edu/consortia/>](http://www.library.yale.edu/consortia/)

Impact Factor (IF)

Indicatore bibliometrico brevettato dall'Institute for Scientific Information: $IF = x/y$, dove x è il numero totale degli articoli pubblicati da un periodico in un'annata definita e y il numero di citazioni totali a questi articoli.

**INFER = Italian National Forum on Electronic Resources
= Osservatorio italiano sulla cooperazione per le risorse informative elettroniche**

Gruppo di riflessione costituitosi allo scopo di cooperare per promuovere l'accesso alle risorse informative elettroniche nelle biblioteche italiane. Incoraggia le biblioteche a realizzare consorzi e altri tipi di intesa per l'acquisizione, l'accesso e la gestione di risorse elettroniche. Raccoglie e diffonde informazioni su iniziative di cooperazione in corso in Italia e all'estero e propone indicazioni e orientamenti.

<http://www.infer.it/index.html>

Institution-based repositories

Archivi istituzionali che catturano e conservano la produzione intellettuale di una singola o di più comunità accademiche.

ISSN = International Standard Serial Number

Codice numerico di otto cifre (xxxx-yyy) assegnato alle pubblicazioni periodiche quale identificativo dall'Istituto Internazionale omonimo di Parigi.

IPR = Intellectual Property Rights

Diritti di proprietà intellettuale.

JISC = The Joint Information Systems Committee

Organismo britannico che attraverso l'emanazione di finanziamenti, strumenti, linee guida, opera a sostegno dell'insegnamento e della ricerca dei paesi del Regno Unito.

<<http://www.jisc.ac.uk/>>

Letteratura grigia

Documenti non pubblicati da editori commerciali e conseguentemente non inseriti nel circuito distributivo commerciale (p. es. tesi di laurea, documenti tecnici, ecc.).

LIBER = La Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche

Fondata nel 1971, sotto gli auspici del Consiglio d'Europa, è la principale associazione delle biblioteche di ricerca in Europa. Coopera attivamente con tutte le organizzazioni internazionali che si occupano di biblioteche.

<<http://www.kb.dk/liber/>>

Log file

File generato dal sistema (sistema operativo, applicazione di banche dati, o da un webserver) che contiene i dati (tempi e modalità di accesso, tipologia di azioni compiute ecc.) al sistema medesimo.

Metadati

Dati descrittivi di un documento elettronico.

NESLI - National Electronic Site Licensing Initiative

Iniziativa JISC per le istituzioni universitarie della Gran Bretagna che si occupa delle trattative con gli editori per l'accesso alle risorse elettroniche.

[<http://www.nesli2.ac.uk/>](http://www.nesli2.ac.uk/)

OACI = Open Archive Citation Index - Working Group

Gruppo internazionale di lavoro costituitosi al fine di migliorare la misurazione dell'impatto definendo i criteri su cui dovrebbe essere costruito un nuovo indice citazionale più ampio, accurato e rapido.

OAI = Open Archive Initiative

Organizzazione che cura lo sviluppo di standard e di protocolli per l'interoperabilità tra gli archivi aperti.

[<http://www.openarchives.org>](http://www.openarchives.org)

OAI-PMH = Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting

Protocollo per la raccolta e lo scambio di metadati che rende interoperabili gli archivi aperti (repositories); ne è stata rilasciata la versione 2.0 (2002-06-14).

[<http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html>](http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html)

OAIster

Progetto della University of Michigan Digital Library Production Service. Il suo scopo è quello di permettere la interrogazione di archivi aperti, creando una collezione di risorse digitali accademiche liberamente accessibili.

[<http://oaister.umdl.umich.edu/oaister/>](http://oaister.umdl.umich.edu/oaister/)

Open access

Accesso libero e gratuito alla letteratura scientifica di qualità.

Open archive

Archivio di lavori scientifici in formato elettronico organizzati con metadati descrittivi, liberamente accessibile in rete.

Open source

Software scaricabile gratuitamente dalla rete Internet, il cui codice è liberamente modificabile da parte di terzi.

OpenURL (uniform resource locator)

Protocollo per la interoperabilità tra diverse fonti informative per «trasferire» metadati all'interno di un URL e attivare servizi di link.

PLEIADI = Portale per la Letteratura Elettronica Italiana Archivi e Depositi Istituzionali

Progetto di creazione di un portale nazionale per l'accesso centralizzato alla letteratura scientifica depositata negli archivi aperti delle università e degli enti di ricerca italiani, sviluppato dai consorzi CASPUR e CILEA, con l'infrastruttura del progetto AePIC.

<<http://www.openarchives.it/pleiadi>>

Peer review

«Revisione tra colleghi o tra pari»: procedura di valutazione di un articolo da parte di un gruppo di esperti, detta anche «referaggio».

Post-print

Articolo depositato in un open archive dopo essere stato sottoposto a referaggio e pubblicato su una rivista.

Pre-print

Articolo sottoposto al referaggio di una rivista, depositato in un open archive, ma non ancora valutato.

Print-on-demand

Servizio di stampa a richiesta di opere digitalizzate, o in formato elettronico.

Referaggio

(vedi Peer-review)

Reference linking

Link ipertestuale tra citazioni bibliografiche all'interno di documenti in formato elettronico.

Repository

Archivio di documenti/oggetti elettronici (video, fotografie suoni, grafici, mappe, software...) correlati da metadati. (Vedi anche «data provider»)

RoMEO = Rights on METadata for Open archiving

Progetto britannico sorto per investigare la questione dei diritti che ruotano intorno all'auto-archiviazione dei lavori di ricerca depositati negli OA della comunità accademica britannica. Obiettivo di RoMEO è stato quello di creare un sistema che dimostri come i diritti sui metadati possono essere assegnati, scoperti, raccolti e visualizzati agli utenti attraverso il protocollo OAI-PMH.

`<http://www.lboro.ac.uk/departments/lis/dsresearch/romeo/>`

Self archiving

Auto-archiviazione, deposito di un eprint in un sito istituzionale.

SELL = Southern European Libraries Link

Nato da un'indagine fatta dal consorzio delle biblioteche catalane dal titolo «Perché alcune biblioteche pagano di più per le informazioni elettroniche», ha lo scopo di collegare tra loro le biblioteche dell'Europa meridionale, al fine di trovare politiche comuni nell'acquisto di risorse elettroniche di editori commerciali. CIBER fa parte di SELL.

`<http://leykada.physics.auth.gr/sell/index.html>`

Server provider (SP)

Fornitore di servizi centralizzati per la raccolta, l'indicizzazione e il recupero dei metadati provenienti da vari archivi.

SHERPA = Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access

Scopo del progetto, che rappresenta la prosecuzione di RoMEO, è investigare sui processi IPR (Intellectual Property Rights), sui processi di controllo di qualità, e su altri aspetti chiave gestionali e culturali. Per gli aspetti tecnici SHERPA si occupa di indagare sull'interoperabilità tra archivi e sulla conservazione digitale degli e-prints.

<<http://www.sherpa.ac.uk/>>

SPARC = Scholarly Publishing Academic Research Coalition

Nata nel 1998 negli Stati Uniti, promuove una intensa collaborazione tra biblioteche, università, società professionali ed editori responsabili, allo scopo di trovare soluzioni innovative per una maggiore diffusione della letteratura scientifica, utilizzando le opportunità offerte dalle nuove tecnologie.

<<http://www.arl.org/sparc/>>

SPARC Europe

L'associazione europea nasce nel 2002, a seguito del successo di SPARC USA, sotto l'egida di LIBER.

<<http://www.sparceurope.org/>>

Stakeholders

I detentori e/o portatori di interessi, cioè tutti quei soggetti che hanno un interesse nell'attività di un'organizzazione e che influenzano o sono influenzati dalla sue decisioni (autori, università, editori, utenti, biblioteche).